FİYATI:
(7 Turgut = 70TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 709

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

SODEP ve Halkçı Parti SHP'de birleşince halk, pahalılık, işçi hakları, YÖK, işkence gibi konularda adam gibi muhalefet yapılmasını beklemeye başladı. Ama, SHP'liler parti içinde Baykal grubu, Topuz grubu, Mopuz grubu icat edip birbirlerini yemeye başladılar. Bu gidişle halktan esaslı bir sopa yiyeceğe benzerler.

SOLU BİRLEŞTİRMEK İÇİN GÖBEĞİMİZ ÇATLADI. AMA AYIRMAK, DAHA DA ZOR OLUCAK BİRADER!

ORHAN GURPAN

GIRGIR HAPİSHANESİNDEN TİPLER

UFUK UYANIK

Sizi bilmem ama ben 1963'ün Kasım'ında Ankara'da doğdum. (Doğmuşum demiyorum annem babam bana yalan söyleyecek değil ya).

Doğduğumda göbek bağımla ip atlamaya başladım.

İlk ve ortaokulu Kayseri'de bitirdim. Tel örgülerle çevrili askeri bir mekanda çocukluğumu yaşadım.

Üniversite sınavlarında Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi'ni kazandım. Böylece İstanbul'a gidip karikatürle uğraşma işi suya düşmüştü. 3 sene fakültede cebelleştikten sonra yaprak ve ağaç üzerine karikatür çizemiyeceğimi anlayınca okulu terkedip Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümüne girdim. Hala aynı okulun Grafik Ana Sanat Dalı 3. sınıfında okuyorum.

En büyük korkularımdan biri, birine benzetilmem korkusudur. Tanıştığım herkesin beni birilerine benzetmesinden gına geldi. Yazlık bir çay bahçesinde otururken herifin birinin beni arkadaşına benzetip kafamla ve yanaklarımla oynaması, 40 yaşlarında bir kadının otobüste beni bilmemne fabrikasında çalışan birine benzetmesi, hatta Alman bir arkadaşın beni sarı bir Alman dostuna benzetmesi bardağı taşıran son damlalar oldu.

Kafamı kazıtıp bademi bıyık bıraktığım halde, halen birilerine benzetiliyordum.

Ne olur, bir gün bir yerde tanışırsak eğer, beni bir başkasına benzetmeyin. Ben benim. Ufuk'um.

★ ★ ★

Aşırı bir paylaşım hastalığım vardır. Bu yüzden bir filmi (Milos Forman'ın Guguk Kuşu) 13 kez başka başka dostlarımla izlediğim olmuştur. Doktorlar bu durumun tedavisi olmadığını söylediler.

Seyredeceğim film Fellini'nin ve Mel Brooks'unolsun da nasıl olursa olsun...

Müzikle aram iyi sayılır, bütün ceptekileri plak ve kasetlere yatırıyorum. Sayısını ve isimlerini şimdiden unuttum. Nasılsa bir gün param olunca müzik seti alıp onları dinleyeceğim.

Pink Floyd, Sadık Gürbüz, Vivaldi ve Şili'li Grup Inti-Illimani'ye biterim.

Bir kızkardeşim, bir kadın annem ve bir de erkek babam var. Onları çok severim.

70 yaşındaki dedem halen portakaldan göğüs yapıp entari giyerek kadın taklidi yapar ve güldüremeyeceği insan yoktur.

4 aydır hiçbir kitaba el sürmediğim için kendimi hiç affetmeyeceğim

Ne zaman vitrinde kızarmış piliçlere bakan bir fukara görsem acayip şekilde çizesim gelir.

Geçen yıl 1.5'dan 2.5 derece miyopluğa terfi ettim.

İsimlerinin yazılmasını isteyen tüm arkadaşlardan özür diliyorum. Bunun mümkün olmadığını söylediler. Hepinizi çok sevdiğimi burada belirtmek isterim.

Aşırı duygusalım. Bakın işte yine ağlıyorum. Gözlerimden çini mürekkebi damlıyor.

DOĞAN GÜNEŞ

Yirmi bir yaşındayım ve sanıyorum bir elli sene daha yaşarım.

İnebolu'da doğdum...

Yağmur ve Deniz ilk gördüğüm şeyler.. Bir süre sonra Annem, Babam ve Ablamla tanıştım, çok iyi insanlardı. Annem ev hanımı, Babam savcı, Ablamda o zamanlar sadece ablamdı.. Şimdi doktordur..

İlkokula kadar geçen süreyi pek hatırlamıyorum. İlkokulu Kars'ın Ardahan ilçesinde okudum. Ortaokul ve lise Anadolu'nun diğer yerlerinde bitti...

Dört yıl önce İstanbul'a gelip Güzel Sanatlar Akademisi'ne girdim.. Aynı yıl Gırgır'a gelip gitmeye başladım.. Oğuz Aral'ın derslerini uzun süre zevkle izledim.

Kendimi hep bir yerlere birşeyler çizerken hatırlıyorum.. İlkokuldayken karların üzerine işeyerek adamlar çizerdim. Tabii bu yöntemle fazla şey çizilmiyordu.. Kardaaaa ayak izlerimle koca koca hayvan resimleri yaptım. Ne yazıkki okuduğum okullar, gördüğüm dersler ve hocalarla ilgili pek iyi anılarım yok.

Sık sık doğru dürüst eğitim göremediğim için üzülürüm.

Hergün doğru dürüst yaşayamayan insanları görmekte çok üzüyor beni. İnsanların daha iyi şartlarda yaşamasını istiyorum.. Bu nasıl yapılır hiç bir fikrim yok.

Hiç bir şeyi beğenmiyorum. TV programlarını, yerli filmleri, yeni besteleri, garip yasaları, zorunlukları, kuralları, eğlence yerlerini, içki için insanları, yerlere tükürenleri...

Herşey sapına kadar taa başından beri yanlış hesaplanmış ve uygulamaya konulmuş gibi.. Bütün bunlar yüzünden çizgi çizmek ille de yapılması gereken bir şey benim için. Kimseye çaktırmadığım mükemmel bir karamsarlığım var, ama güzel şeyler yaşamayı becerirm.

Gece yarısı koşarken sokak kedilerini seviyorum.. Tek başıma satranç oynuyorum. Üç yıldır tek başıma yaşıyorum.. Yalnızlığa ve sessizliğe alıştım. Bulaşık zor. Kimseyi rahatsız etmeden yine böyle yaşayıp gitmek en büyük amacım.

Garip ama gerçeklerim:

- **Bir kere elimle balık tuttum.**
- **Kadının biri bana "Beyefendi" demişti.**
- **Hiç Rocky filmine gitmedim.. Bundan sonrakilere de gitmeyeceğim.**
- **Nefesimi üç dakika tutabiliyorum.**
- **Bir köpeği kışkandıracak kadar iyi koku alırım..**
- **Joan Miro ve Saul Steinberg en sevdiğim ressamlar...**

Bizim de bir çift sözümüz var

Asıl geriye dönüş...

Öğrenci dernekleri birer birer açılırken, her tür öğrenci örgütlenmesinden ürken, bizi ülkeyi "12 Eylül öncesine döndürmek istemekle" suçlayanlar.. Ülkenin sistemli bir biçimde 1800'lü yıllara döndürüldüğünün farkında mısınız.?..

D.T.C.F.(Ankara)

Dolar hesabı...

Bir dolar altı yüz lira
Bin dolar altı yüz bin lira
Bir koyun yirmi bin
Bin dolar otuz koyun
Etiyopya yolunda mıyız?

Öner Oran (E Tipi Cezaevi-Bursa)

Martılara ölüm mü?..

-Sözleri N.Hikmet'e ait olan, "Martılar ah eder" şarkısı, radyoda yasaklandı (Gazeteler)

Artık martılar kanat çırpamayacak.

Martılara ölüm!
(Çünkü sansürcünün makası
Onların kanadına da uzandı)
Ve ben bunları yazarken gülüm
İnan kalemim utandı

Önder Altuğ (Eskişehir)

FIRT'ın EVRİM TEORİSİ

ÜNLÜLERİN KÖKENİ KİM, KİMDEN OLUŞTU?

HER HAFTA BİR ÜNLÜ FIRT'TA

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Gecekonduları yerle bir eden Bedrettin Dalan sıra boğazdaki kodaman yalılarına gelince vazgeçmek zorunda kaldı...

● Türkeş de ufak, ufak gezilere başladı...

GEÇMİŞ OLSUN EFENDİM. BÜTÜN KALBİMİZLE SİZİ DESTEKLİYORUZ.
GÖRÜYORSUNUZ SAYIN BAŞBUĞUM, HALK SİZİ HALA ÇOK SEVİYOR. BUGÜN SEÇİMLERE GİRSENİZ KAZANIRSINIZ VALLA..
CENAZE İŞLERİ
HER TÜRLÜ MEZARMEŞİ İMPALİ
2

Spor-Toto artık 4 tahminle oynanacak...

Bilindiği gibi Spor-Toto bugüne kadar 3 tahminle oynanmaktaydı. Yeni alınan karara göre bir tahmin daha ekleneren 4 tahmine çıkarıldı. Konuyla ilgili açıklama yapan bir yetkili "Eee malum şike mevsimi geldi. İştirakçiler artık 0-1-2'nin yanı sıra şike yapılacağını tahmin ettikleri maç için boş kolona "Şike" yazacaklar. Şikeli maçı bilirlerse değerlendirmeye girecek" demiştir.

● Fıtık ameliyatı olan Doğramacı tabucu oldu...

İstanbul Belediyesi iki katlı otobüsler alıyor...

Bu konuda bir açıklama yapan Belediye Başkanı Dalan "İki katlı otobüsleri taşımacılık için değil konut sorununu çözümlemek için alıyoruz. Geceleri sefere koyacağımız bu otobüslerde, isteyen 2 abonman atıp, üst kata çıkarak sabahlayabilecek. Böylece konut sorununu biraz da olsa çözmüş olacağız" dedi.

Yeni macera KUTU ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

İLBAN ÖZTEM

4.

ÖZET

Özet mözet yok! Daha geçen hafta başladık kardeşim... Mahmut köye dönmek üzereyken bavulu çalındı hepsi bu...

YUF BE BİDE ADAMA HIRSIZ DİYO!
BAVULUM ÇALINDI YAVU! BIRAK BENİ HIRSIZ KAÇIYO!
YA BENİM ZİMİTLERİM, NAZIRE HAN, NANİNA GODUMUN HİPNASİ? FİKİRLERİ PARASINA...
KIRMIŞ MI BİR YUDUM?
ABİ HAYAT PAHALI
FENER BE FENER

HOOP HOOP! SENİN VALİDEN-DİR?.
SANA NE..
FENER FENER AL AL AL
BU MİLLET MANYAK BE BU ARADA HIRSIZ DA ALLAHIN CAPTALI DİN, TABİİ, KİMBİLİR NEREYE GİTTİ...
BU PATİRTİDA ONU ARAMAK YERİNE, ÜMİTSİZLİKTEN KIVRILIP ÖLMEK, ÇOK DAHA İYİ OLUR ALLAH KAHRETSİN./ HERŞEY BİTTİ!

Gece gündüzden daha da beterdi. Havalar henüz ısınmamış.. köprüaltı, soğuktu...
DUR BAKİM...SİZE SÖYLİYEYİM KENDİ KENDİME DE, VAKİT GEÇSİN... HAH Bİ TANE BULDUM../ İSTANBULLU DİNLİYORUM, GÖZLERİM KAPALI
GEL BEN SENİ, SEN BENİ ISITIRSINIZ İDARE EDER GİDERİZ YAVRUM
HİYAHAHAAA...

URAL AKYÜZ (İzmit)

Çocuk niyetiyle çizdiğiniz kişi, yaşlı başlı bir adam olmuş... Böylece espri de ortadan kaybolmuş... Desenin aslında çok iyi... Daha düşüne taşına çizin... Her çizginin hesabını kendi kendinizden sorun.

İBRAHİM KARATAŞ (Topkapı)

Eh dünya etiket dünyası. Artık kişiliğimiz değil, kimlik kartımız önemli. Elinizdeki tonla kitapla okul kapısından çıksanız öğrenci kartınız yoksa öğrenci olduğunuza devleti bile inandıramazsınız. Bu konuda B.Traven'in Ölüm Gemisi adlı çok güzel bir romanı var. Bulup okumanızı gönülden isterim.

ADNAN ŞAHBAZ (Sivas)

Asılı adamın her ne kadar iki tane sol ayağı varsa da çizginizde ilerleme sevindirici... Ortalık daha arınmış.

DUYURU

•**BEKİR KARA'nın incelemesi SİYONİZM ve FİLİSTİN TRAJEDİSİ Yarın Yayınlarından çıktı. 550 Lira**

• Yaşar KEMAL'in Fransa'da en iyi yabancı roman ödülünü alan ÖLMEZ OTU Toros Yayınları'ndan çıktı.

•**CÜNEYT ARCAYÜREK açıklıyor dizisinin 9. kitabı "12 Eylüle doğru koşar adım" yayınlandı. Bilgi Yayınevi 2200 Lira**

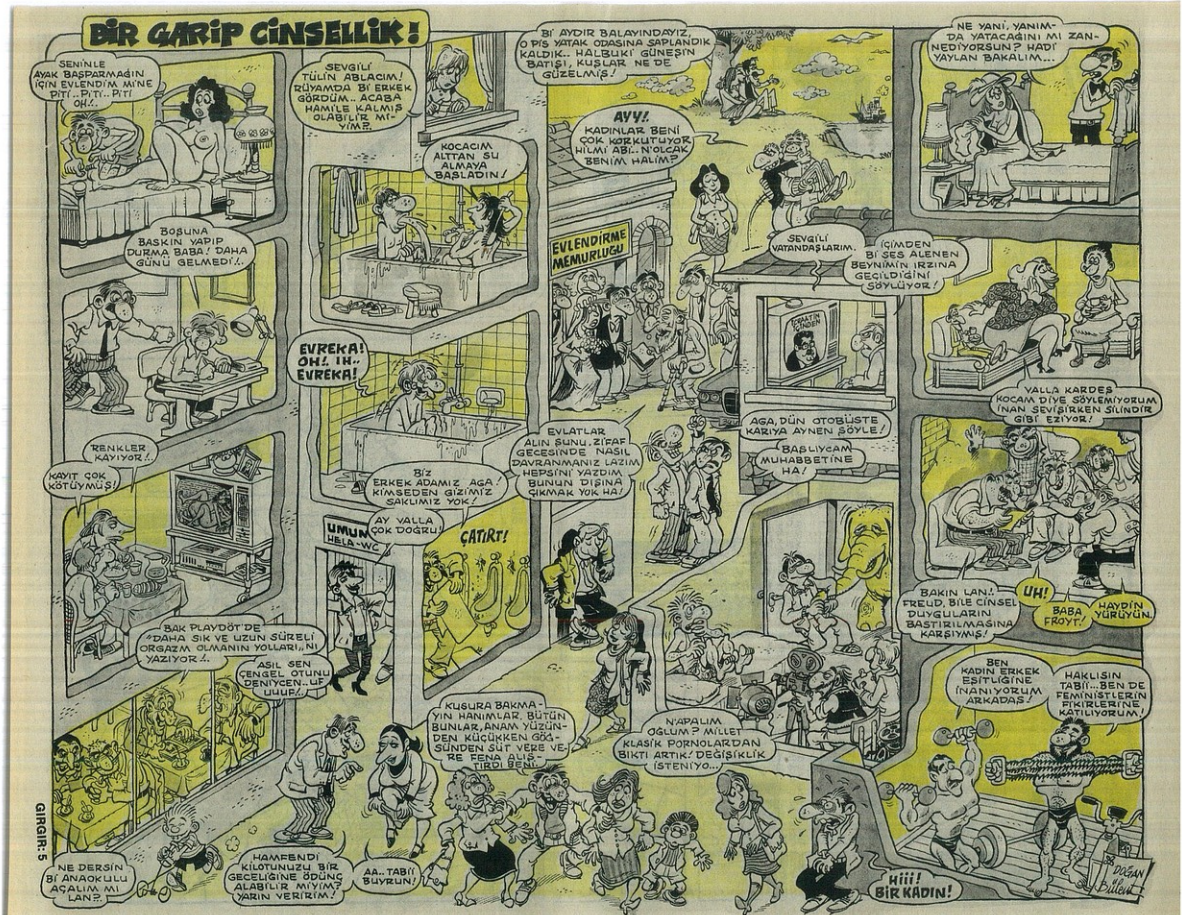
• Tutuklular tarafından hazırlanan "Sanat Tarihi ve Ulusal Resim Sanatımız" konulu **DİYAPOZİTİF** gösterisi Metris Tutukevi Tiyatrosu Salonu'nda başladı.

•**Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik ana sanat dalı 3. sınıf öğrencileri "Özgür baskı resim ve illüstrasyon" sergisini 7 Nisan'da Acıbadem'deki Fakülte binasında açıyorlar...**

BİLİM ve SANAT Aylık Kültür Dergisi

Nisan sayısı çıktı.

Yüzyıllık tartışma: ANAYASA

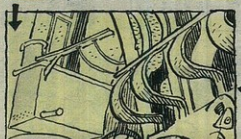

BİR GARİP CİNSELLİK!
SENİNLE AYAK BAŞPARMAĞIN İÇİN EVLENDİM MİNE PITI.. PITI.. PITI OH!..
BOŞUNA BASKIN YAPIP DURMA BABA! DAHA GÜNÜ GELMEDİ!..
RENKLER KAYIYOR!..
KAYIT ÇOK KÖTÜYMÜŞ!
BAK PLAYDÖT'DE "DAHA SIK VE UZUN SÜRELİ ORGAZM OLMANIN YOLLARI.. NI YAZIYOR!..
ASIL SEN ÇENGEL OTUNU DENİYCEN.. UF UUUF!..
NE DERSİN Bİ ANAOKULU AÇALIM MI LAN?
HAMFENDİ KİLOTUNUZU BİR GECELİĞİNE ÖDÜNÇ ALABİLİR MİYİM? YARIN VERİRİM!..
SEVGİLİ TÜLİN ABLACIM! RÜYAMDA BİR ERKEK GÖRDÜM.. ACABA HAMİLE KALMIŞ OLABİLİR MİYİM?
KOCACIM ALTTAN SU ALMAYA BAŞLADI!..
EVREKA! OH!.. IH.. EVREKA!
BİZ ERKEK ADAMIZ AĞA! KİMSEDEN GİZİMİZ SAKLIMIZ YOK!
AY VALLA ÇOK DOĞRU!
UMUN HELA-WC
ÇATIRT!
KUŞURA BAKMAYIN HANIMLAR. BÜTÜN BUNLAR, ANAM YÜZÜNDEN KÜÇÜKKEN GÖĞÜSÜNDEN SÜT VEZE VE RE FENA ALIŞTIRDI BENİ..
AA.. TABİİ BUYRUN!
BİR AYDIR BALAYINDAYIZ O PİS YATAK ODASINA SAPLANDIK KALDIK.. HALBUKİ GÜNEŞİN BATIŞI, KUŞLAR NE DE GÜZELMİŞ!
AYY! KADINLAR BENİ ÇOK KORKUTUYOR HİLMİ ABİ.. N'OLCAK BENİM HALİM?
EVLENDİRME MEMURLUĞU
SEVGİLİ VATANDAŞLARIM..
İÇİMDEN BİR SES ALENEN BEYNİMİN IRZINA GEÇİLDİĞİNİ SÖYLÜYOR!
EVLATLAR ALIN SUNU.. ZİFAF GECESİNDE NASIL DAVRANMANIZ LAZIM HEPSİNİ YAZDIM BUNUN DIŞINA ÇIKMAK YOK HA!
AĞA, DÜN OTOBÜSTE KARIYA AYNEN SÖYLE!..
BAŞLIYCAM MUHABBETİNE HA!
NAPALIM OĞLUM? MİLLET KLASİK PORNOLARDAN BIKTI ARTIK! DEĞİŞİKLİK İSTENİYO...
NE YANI, YANIMDA YATACAĞINI MI ZANNEDİYORSUN? HADİ YAYLAN BAKALIM...
YALLA KARDEŞ KOCAM DİYE SÖYLEMİYORUM İNAN SEVİŞİRKEN SİLİNDİR GİBİ EZİYOR!
BAKIN LAN! FREUD, BİLE CİNSEL DUYGULARIN BASTIRILMASINA KARŞIYMIŞ!
UH!
BABA FROYT!
HAYDİN YÜRÜYÜN.
BEN KADIN ERKEK EŞİTLİĞİNE İNANIYORUM ARKADAŞ!
HAKLISIN TABİİ... BEN DE FEMİNİSTLERİN FİKİRLERİNE KATILIYORUM!
Hİİİİ! BİR KADIN!
DOĞAN BİLEN
GIRGIR:5

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN İLHAN ERİŞEN

GEL LAN GAÇMA Yİ-MEM VALLA! Hİ00
SEN ONA BAHMA ZAPIKTIR-YİĞNİM GEL AAÇANLA OTUR BARABİMDA VAR..Hİ..Hİ.. TAKILIRIZ...
GAÇMA GIZ GEL! HİHOHA HOHAA!

SU KAHVE SABAHLAMAYA UYAR..ALLAH BÜYÜK YA,SU HIR-SIZ ŞİMDİ Bİ ELİME... OLMAZ YAA.. Bİ DÜŞECEK.. OF BE! BEN ONUN BURNUNUN...
CEZAÇİLİK KIRAATANESİ
AGI



Biraz da savaşalım...

PLEYGIR

Son muzır yasasıyla bütün erkek dergileri poşete girdi. Artık bayilerde çakırmadan dikizlemenin mümkünatı yok. Parayı bastırıp almanın mümkünatı hiç yok. Erkek milletine yazık dilimi yavu. İnsaniyetlik öldü mü yani. Alın işte size bir Pleygir. Poşetsiz moşetsiz üstelikte bedava...

Çıplak model Aysel isyan etti:
MUZIR YAYINLAR YÜZÜNDEN HASTANELİK OLUYORUZ

Bel fıtığı, minüsküs ve disk kaymasından hastaneye kaldırılan çıplak foto model Aysel "Erkek dergilerinin fotoğrafçıları daha bir gıcıklayıcı olsun diye bizden tuhaf bir cambaz gibi pozlar vermemizi istiyorlar.

İstedikleri pozları vermeye çalışırken arkadaşım Leyla'nın barsakları düğümlendi.. Sabahat'in apandisti patladı... Nazan komada benim de hayatım kaydı.. bu erkek dergileri hakikaten de „muzır miş ayol, bizi perişan ettiler.Anap layıklarını versin" dedi. Yukardaki fotoğraflar da istikbal vaadeden genç fotomodellerimizden Aysel ile Leylay'ı sanat uğruna sakatlanırken görüyorsunuz.. (Görenler geri çekilsin sırada başkalarında var...)

Fotoğrafçı Coni'nin büyük başarısı...

Kalça, göğüs, but ve tüy resimlerini çok yakından çekmekle ün yapan fotoğrafçımız Lomi, son çektiği resimle baldırbacak ve baldırbacak dergileri alemini sarstı.

Son çıplak modelin böbreklerinin resmini çekmeye çalışan Coni bir ara dengesini kaybederek modelcağızın içine düştü.. Böylece dışarıdan içeri çekim yaparken dünyada ilk kez içerden dışarı foto çekimini gerçekleştirdi. Yukarda Coni'nin içerden çektiği resmi görüyorsunuz.

Pleygır'dan yaşamınızı değiştirecek küçük öğütler...

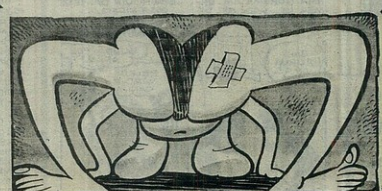
- Birleşmeden alacağınız zevki arttırmak mı istiyorsunuz?.. Hiç Lavamat'ın içinde denediniz mi?.. Unutmayın yumuşatıcı 3. göze...
- Size karşı soğuk olan eşinizi piknik tüple yakın...
- Bugüne kadar kolalamak aklınıza geldi mi?İstersenız bi deneyin...
- Akşam yatarken dişlerinizle birlikte kendinizi de suya koyun..
- Balkabağı, deniz suyu, ot ve Hamsi'yi iyice karıştırıp yatmadan önce için.. Gücünüzdeki değişikliği sizde farkedeceksiniz....

BİR PLEYGIR REKLAMI...Bugün Früt günüdür

- Playgır erkeği adanalı cabbar gibi früt traş losyonu kullanır....
- Früt'le kadınları soğuk soğuk terletir anın da mafsal romatizmasına tutulmalarına neden olursunuz...
- Früt şimdi beş cazip renkte.... Lahmacun ve çiğ köfte kokusunda...
- Früt sadece yüzelli bin liralık.. Üstelik iki jilette bedevadan veriyoruz.. (Hadi iyi traşlar...)

PLEYGIR'IN BÜYÜK HAMLESİ..

Piyasa'yı yaprak dolması gibi saran muzur erkek dergileri arasındaki müthiş rekabette derginiz pleygır gene burun farkıyla önde.. Muzırlıkta yepyeyeni bir çığır açıyoruz... Artık cibildak kan resmi basmak yerine müşterilerimizi dergiye çağırıp kanları canlı seyrettiriyoruz.. Ayrıca kanlara laf atanlardan para almıyoruz.. El sakası pansuman pazarlığa tabidir.. Üstelik kağıt, matbaa, film paraları da cepte kalıyor (İyi iş...)

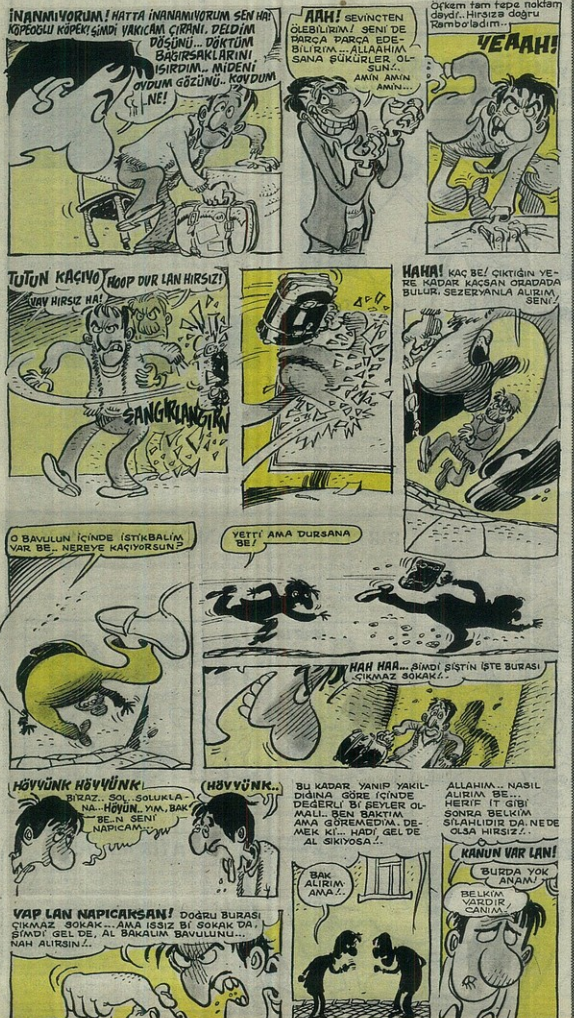


AYIN MALAĞI

Bu ayın malağı Teksas'lı Mary Krismis. Aydışığı sanatının 200 asır önceden gelen tıngırtıları gibi mestedici bir güzeldir pop-korn ve coca colay la beslenir.. Vücut ölçüleri 90-2.5- 90'dır.. Oturduğu zaman memeleri diz kapaklarını bir karış örter. Acayip feministtir.. 23 yıldır 15 koca 22 nisanlı 63'te sevgili eskitmiştir.. Sabahın ilk ışıkları gibi beyazın masumiyetini simgeleyen parlak beyaz otuz iki dişini sergilemek için devamlı pişmiş kelle gibi sırıtır.. Porselen dişlerini veresiye yaptırdığı aile dişçisi Mary'in peşinden çok koşturmuştur lakin Mary'den dişlerin parasını alamamıştır.

İNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN: KAAN ERTEM


İNANMIYORUM! HATTA İNANAMIYORUM SEN HÂ KÖPEKOĞLU KÖPEK! ŞİMDİ YAKICAM ÇIRANI, DELDİM DÖŞÜNÜ... DÖKTÜM BAĞIRSAKLARINI, ISIRDIM.. MİDENİ, OVDUM GÖZÜNÜ.. KOVDUM
NE!
AAH! SEVİNÇTEN ÖLEBİLİRİM! SENİ DE PARÇA PARÇA EDEBİLİRİM... ALLAHIM SANA ŞÜKÜRLER OLSUN.. AMİN AMİN AMİN...
Öfkem tam tepe noktam deydi.. Hırsıza doğru Rambo'ladım..
YEAAH!
TUTUN KAÇIYO HOOP DUR LAN HIRSIZ!
AYAY HIRSIZ HA!
SANGIRLANDIK
HAHA! KAÇ BE/ ÇIKTIĞIN YERE KADAR KAÇSAN ORADADA BULUR, SEZERYANLA ALIRIM SENİ..
O BAVULUN İÇİNDE İSTİKBALİM VAR BE.. NEREYE KAÇIYORSUN?
YETTİ AMA DURSANA BE!
HAH HAA... ŞİMDİ SİŞTİN İŞTE BURASI ÇIKMAZ SOKAK!.
HÖVYÜNK HÖVYÜNK
BİRAZ.. SOL.. SOLUKLA.. NA.. HÖVYÜN.. YM.. BAK BE.. N SEN! NAPICAM...
HÖVYÜNK..
BU KADAR YANIP YAKILDIĞINA GÖRE İÇİNDE DEĞERLİ BİŞEYLER OLMALI.. BEN BAKTIM AMA GÖREMEDİM.. DEMEK Kİ... HADİ GEL DE AL SIKIYOSA!.
ALLAHIM... NASIL ALIRIM SE... HERİF İT GİBİ SONRA BELKİM SİLAHLIDIR DA.. NE'DE OLSA HIRSIZ!..
KANUN VAR LAN!
BURDA YOK ANAM!
BELKİM VARDIR CANIM..
BAK ALIRIM AMA!.
VAP LAN NAPICAKSAN! DOĞRU BURASI ÇIKMAZ SOKAK... AMA İSSİZ BİR SOKAK DA, ŞİMDİ GEL DE, AL BAKALIM BAVULUNU... NAH ALIRSIN!..
DEVAMI HAFTAYA...

GIRGIR:8

Çok bilenler üzerine öyküler...

Şarkıcı Şinasi Gonca için bilgi yarışması...

- Ulan çocuğun çırtlağını yiyim be.. Sese bak, sakıyor namussuz şakıyoooor..
- Yazık.. cık cık..
- Ne yazığı be abi.. Milyon kınyo bu çocuk.. Kurşun geçirmez mercedes almış.
- İyi de.. Sonu intahar bunun.. Ya da gepegenç içkiden gider..
- Amma yaptın he.. Şinasi ağzına içki komaz. Eskiden hafızmış.. Bu davudi ses nerden geliyo zannediyorsun.. Ondaki ses hiç bir yerde bulunmaz. Birkeresinde "Bülbül ötüştü kanarya" yarışmasına girmiş te tam üçyüz kanaryayı eleyerek birinci olmuş.. O bir efsane.. O bir bülbül...
- Hadi bradan.. Mıçanın gagasına. Hayatında, resminden başka yerde görmediğin herif için kendini yırtıyosun.. Yok bülbülmüş te bilmem neymiş.
- Sen gördün mü peki?
- Gördüm tabi, kuş filan değil.. Ööle, yamuğun tekİ..Ben eczanenin burnu damlası alıyodum o da sinir ilacı istedi. Hapçı zepemenk.. Eczacı Sütannemin halası olur, o anlattı hep hap aliyomuş.. Bi gün hap atmasın bakalım söyliyebiliyomu o şarkıları.. Bu sanatkar kısmının illaki kafadan bir eksiği vardır zaten..
- Ulan Şinasi'nin hap neyine zaten.. Çocuğun kendisi ilaç.. Bir kere akıl hastanesinde moral konseri vermiş te deliler yarım saatte aklına kavuşmuş.. Delinin bi tanesi eskisinden de akıllı olmuş atom mühendizi diplomasi vermişler.

Hepsi iyi de... Herifin resmine baksana bembeyazss.. Sesi de bazen kan gibi çiyiyo... Zate, bu sanatkar kısmısı ince ruhlu olur, hassas filan olur... Eh ben böyle erkekliği ne yapayım? Ayna gibi herif.. Bunun kuşu ötmüyodur.
- Höst.. Herifin uçkurunda mısın lan? Nerden biliyosun hanzo. Oturduğun yerden ona buna mok atma..
- Bana bak ağzını cart diye ayırnım, Şinasi'nin böğürtüleri seninkinin yanında hiç kalır.
- Ne diyon lan sen.. Şen Şinasi'nin tırnağı olamazsın karaktersiz.. (Donk) (Caaart)

Merhum Zikri Bey'in defin töreni

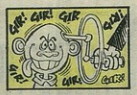
- Muhterem, niye merhumun başını yana çevirdiniz?
- Adettir, gömerken başı kıbleye çevrilir.
- Uyduruyorsunuz, böyle bir adet yok.. Mezarlıkta az yer tutsun diye ölüleri yan gömüyorsunuz.
-Bağırmayın kardeşim... Burası bu tip tartışmaların yeri değil.. Zaten herkesin üzüntüsü var.. Ölünün manevi huzurunu da bozuyorsunuz.
- Toprak atmayı durdurun.. Ben üç sene bitfil ölü yıkayıcılığı yaptım, böyle bir adet bilmiyorum.. Dini gerekliliikler tam olarak yerine getirilsin.
- Biz yerine getiriyoruz efendim, ayıp ediyorsunuz.
- Benim ölü yıkayıcılığım boyunca bir tek kötü olay olmamıştır.. Amirlerim dalma beni takdir etmişlerdir.. Ulan ben bir keresinde konsolos ölüsü yıkadım be.. Benim yıkadığım ölü gömülürken Dışişleri Bakanı höngür höngür ağladı... Ya benim dediğim gibi gömersiniz, ya da gömmeyin..
- Yapma kardeşim, bak herkesin acısı var..
- Ölü benim değil mi ulan, istediğim gibi gömdürtürüm.

Beyefendi... Siz ölü yıkayıcılığında bir ekolsünüz.. Tarzınızı görünce insanın ölesi geliyor... Ama merak ettiğim bişey var.. Kendi ölünüzü nasıl yıkayacaksınız?.. Çünkü biraz daha yıvırdarsanız sizi geberticem.. Şimdiden bi kese atıyım istersenız..

ATİLLA ATALAY

GIRGIR

DE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Güzin Abla bir yazısı nedeniyle gözaltına alındı

Gazetemizin dert dinleme sütununda yazılar yazan Güzin Abla, Konya'dan gelen "Yetti ulan!" rümuzlu mektuba cevap olarak yazdığı yazı yüzünden göz altına alındı.

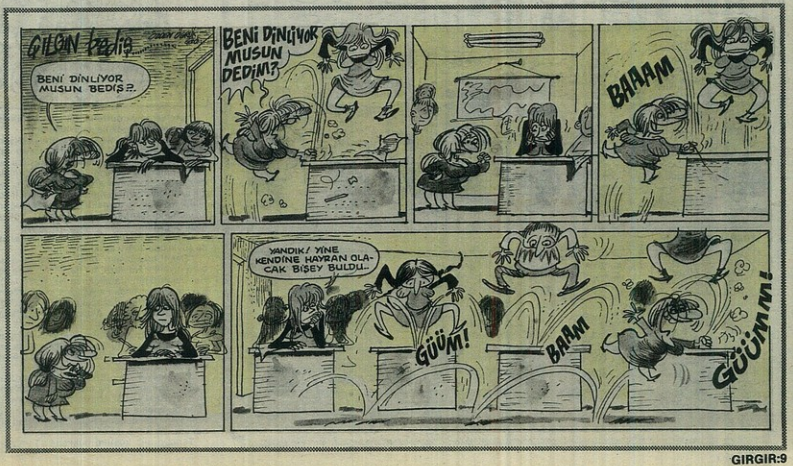
Mektubunda kocasının kendisini hergün dövdüğünden şikayet eden okura "Zehirle gitsin adi herifi, intihar süsü verirsin. Bu devirde koca kahrı çekmek zor. Ben de benimkinden bıktım" diye cevap veren Güzin Abla'nın cinayete teşvik, adam öldürmeye tam teşebbüs suçlarından yargılanması isteniyor.

● İlaca yine yüzde 20 zam geldi...

Çok acele...

A grubu Er aş negatif kana ihtiyacı olan bir hasta aranıyor. Çünkü bu kan birkaç saat daha elimizde kalırsa bayatlıyacak.. A grubu Er Aş negatif kana ihtıyacı olanlar acele gelsin.. Böyle bir fırsat bir daha ellerine geçmez..

KAN MERKEZİ



EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Sıcak hamam...

ÖFF... LES GİBİ OLDUK BE HADİ HAMAMA GİDELİM...
OLUR.
EŞŞEK HERİF'Y GÖRDÜN MÜ?..
DOP OYNAYIP HAMAMA GİTTİLER!
Hiii!
AMAN OĞLUMM... BİR DAHA BENSİZ BURALARA ADIM ATMA.. DAHA YUMURTA GİBİ ÇOCUKSUN.. MAZALLAH!..
ERKEKLER HAMAMI

Def-i belâ...

ŞU DELİ ZİYA'NIN TAŞINI UZAKLARA YUVARLIYAYIM, BURALARA GELMESİN ARTIK..
HAYDİİ HOBAA!
LANGIR LANGIR
NAAPTIN LAN MANYAK! VİTRİNİMİ İNDİRDİĞİN YETMİYORMUŞ GİBİ, BİR DE BAŞIMA BU DELİYİ MUSALLAT ETTİN Z.
ATLAS TİLİATİYE

El çabukluğu...

Kara çocuk...

DOĞUMGÜNÜN KUTLU OLUZ AŞİNA..
ŞEY.. CİNGEN SELİM BİR DAKKA SENİNLE BİR YERE GİDE LİM...
İYİCE BOYA YÜZÜNÜ ADNAN USTA!
FISSS!
OTO BOYAMA
BABAM CİNGENELERİ HAYATTA EVE ALMAZ.. ŞİMDİ BEYAZ OLDUN GİREBİLİRİZ...

Lingo lingo şişeler...

SSSELER ALIYOM ŞİŞELER ALIYOM ABUU!
AL BAKALIM DELİ ZİYA İSTEMEDİĞİN KADAR ŞİŞE..
MAHALLEYİ PİSLETMEMEK İÇİN ŞİŞELERE İŞİYOM.. NAAPILİM?

HACI DEDENİN UĞURLU TERAZİSİ

Sevdakar Çelik

İşsiz güçsüz kalınca, "Eyvaaah, yandım anam!.. Çoluk çocuk aç kalacağız"sıkıntısını yaşamadım.Meğer ne çok sevenim varmış da bilmiyormuşum. Sevenlerimin desteğinden ötürü, işsizliğime neden olanları lanetlemedim. Çünkü, dar günümde bana el uzatan gerçek dostları tanımış oluyordum.. Örneğin Miho, "Sana bir bakkaliye açalım," dedi. Bu sevince yürek mi dayanır? Evlendirilecek genç kız utangaçlığıyla, "Param yok Miho, bu iş güç.." dedim ya, istim vermede Miho'nun üstüne yoktur:

"Artık her ay trink maaş alamayacaksın gülüm. Gözünü yükseklere dik, ticarete atıl. Ticaret, sendeki gibi yüreklilik ister. Bugün küçükten başlar,yarın işi büyütürsün. Memuriyet sana göre değildi zaten. Üzülme.. Ohooo, senin yerinde olsam zil takıp oynarım vallaaa. Memurun işi keçi kuyruu.. Ne uzar, ne kısalır. Aç şu dükkanı.. Sen başarırsın gülüm.."

Miho beni pohpohlar mı, yoksa gerçeğimi söyler ayrımında değilim. Ben de pohpohlanmaya bi yatkınım ki, sormayın. "Sen aslansın, kaplansın, Rambo'sun, sen pantersin," deseler,hiç ikircimsiz,elektrik direğinin tepesinde yere çivileme atla yabilirim.Bununla kalsa iyi.. Beynimde davullar zurnalar gümbürder,kanım Niyagara Şelalesi gibi delicesine akarken, ayaklarım trampet çalar.. Dükkan sevinciyle, sıtma tutmuşcasına titriyorum.. Çaktırmadan yan gözle beni izleyen Miho haykırıyor:

"Haksız mıyım arkadaşlaaar?."

Bizim uyanıklar, Kasımpaşa kolhanileri gibi, "Şerefsizim haklısın!" diye basıyorlar narayı.. Kabıma sığamıyorum... Hani, issiz bir yerde olsam diyorum.. Göğsümü Tarzan gibi yumruklarken,"Ahyaaki.." diye inleseam.. Zeybek olup yere diz vursam.. Ha babam haa.. Efeleer!..

Düşlerimden Miho'nun "Aldırma parasızlığına." sesiyle uyanıyorum. "Dükkanının terazisi benden. Sana vereceğim terazi uğurlu mu uğurludur. Hacı dedemin uğurlu terazisi...

"Bir dükkan için terazi,işi yarı yarıya kot armaktır."dedi Dilaver.

Taner de mert davrandı, "Bizim boş dükkanı bilirsin. Verdim gitti. Üstelik kira da istemiyorum. Al hayrını gör."

Terazi ve dükkan.. Ulan kahpe felek, ulan ben sevinçten ölmeyeyim de kimler ölsün?. Ha, kimler ölsün?. Ulan felek, söyle ulaayn!.

Yanımızdan kaçarcısına uzaklaşan Dilaver, elinde bir defterle döndü.

"İşte veresiye defterin. İlk sayfaya kendi adımı yazdım ki, müşteri sıkıntısı çekmeyesin aslanım."

Dilaver, veresiyeci sayısını yetmiş seksene ulaştırınca, ayak titremelerime koşut olarak, titmalerim de kemirmeye başladım. Hazır dükkana konuyordum. Başıma talih kuşunun en hasosu konmuştu. Dükkan, renk renk vitriniyle gözlerimin önünde canlandıkça heyecandan terliyordum. Terledikçe de oluk oluk akan paraların düşünü kuruyordum. İlk elde yetmiş seksen bildik müşteri ne demek!?, ya bilmediklerim!? İyisi mi, ben bir de yardımcı tezgahtar tutayım canım.. Yoksa bunca müşteriye nasıl başederim?

Cebindeki küçücük hesap makinasını çıkarırken, sandalyede öne doğru kayıkları Miho:

"Bakın arkadaşlar" dedi. "Şimdi şu adamın yüz müşterisi oldu diyelim. Ne yüzü, ne beşyüzü.. Ama yüz müşteri diyelim. Her müşteri bin lira bırakırsa ne olur?. U-üüü!.. Bak gülüm, bu gidişle paranı hesap edemeyeceksin. Memurken bir yılda aldığın bir günde kazanacaksın. Sana armağanım olsun, şu hesap makinasını da al.. Akşam gel, teraziyi de terazinin uğurunu da götür anasını satıyım.."

"Tanıdık toptancılardan dileğimce veresiye mal da alabiliriz," diyen Taner, dükkanın anahtarını da uzattı. Sanki bunun boş bir dükkan anahtarı değil, para basan Merkez Bankası anahtarıydı sanki...

Miho kalkıp eve gittikten az sonra, ardısıra seğirttim. Akşamı bekleyemezdim. Rahmetli dedesinin uğurlu terazisini alacaktım.. Beni kapıda görünce, "Bravo sana gülüm," dedi Miho, "Sen bu istekle Karun denli varsıl olursun gülüm. Al terazini.. Rahmetli Hacı dedeme babasından kalan bu terazi çok uğurludur haa..."

Terraziyi alıp koştum dükkana.. Temizlik, düzenlemek der-

ken geceyarısı çoktaan geçti.. Trinam tirinom, sabahlar olmasının.. uykular gelmesilin. Yüküm eriktir benim, cebim deliktir benim.. Uğurlu terazi suraya, hesap makinası buraya, veresiye defteri de oraya konmalı.. Masanın arkasına dönen koltuk.. Heyt babam heyt!.. Koltukta döne döne telefon görüşmeleri yapanım kiii.. Hele heleee... Sipariş almalar, sipariş vermeler.. Bi sekreter tutanın, bi de ekonomi danışmanı.. Gel keyfim gel!..Müdürün ağız kokusunu boşuna çekmişim.. Kendi kendimin müdürüydüm işte.. Masama oka, kalem takım.. Yılan derisinden sümen de gerekmez mi? Gerekliiir.. öf len öööf!.

Malı toptancıdan veresiye alıp dükkanı doldurmuştuk. Doldurmuştuk diyorum,çünkü candan arkadaşlarım yardım için birbirleriyle yarışıyorlardı. Vitrinler ışıl ışıl, renk renk, bezek bezekti... Dükkan yüze gülüyordu vesselam.. İlk günler Miho'nun uğurlu terazisi saniye boş kalmadı.. Alış-veriş çırla.. Başımı kaşımaya olanak yok.. Veresiye defteri, padişah fermanı gibi bir anda dolu oluverdi.. Veresiye birincisi Miho'nun dilinden, dediğimin uğurlu terazisi düşmüyordu:

"Rahmetli Hacı dedemin uğurlu terazisiyle şöyle üç kilo iyisinden pirinç, şeker, bi o kadar da nohut tart gülüm.. Helva, yağ, zeytin de alalım. Ulan gülüm, biz sana çalışıyoruz bel. Aldıklarımızı yaz, maaşımızı cebinde bil.. Terazinin uğurunu da unutma haa!"

Arkadaşlar veresiye mal alırken, bi yandan da fındık, fıstık ve leblebilere saldırıyor, ha babam tıkırıyorlardı.. Bunca iyilik gördüğüm arkadaşlara, üç kuruşluk leblebi için ağız açmak dostluk raconuna sığmazdı.. Ne var ki bu dostane beraberliğe yedi-sekiz gün ancak dayanabildim.Dükkan,köy kahvesinden beter gümbürdüyordu.. Bağırtıyı duyan müşteri içeriye adım atmıyor, gelen kaçıyordu... Alış-veriş ilk hızını çoktan yitirmişti.. Tüm dostlar dükkanı benimle açıp, benimle kapamaya, dahası dükkanda yatıp-kalkmaya başlamışlardı.Hiç yalnız kalmadım. Öyle ki, üç öğün yemeklerini de dükkanda yediler.. Ayıp etmemek için, avuç avuç tıkıştırdıkları hiçbir şeyi yazmadım. Onlardaki keyfin ve kahkahanın bini bir paraydı..

Dükkan kısa sürede suyunu çekti. Borcunu ödeyemediğimiz toptancı restini çekti.. Dükkan tam takır kuru bakır olunca da arkadaşlar el-ayak çekti.. Bir süre sonra İstanbul gezmelerine giden Miho'da, oldukça keyifli bir tel çekti:

"Duyduğuma göre dükkanı kapatmışsın stop.. Geçmiş olsun stop.. Rahmetli Hacı Dedemin uğurlu terazisine göz-kulak ol stop.. Gelince alacağım stop.. Çünkü uğurlu teraziye hayırlı bir müşteri çıktı stap.. Sakın üzülme stop.. Selam ederim stop."

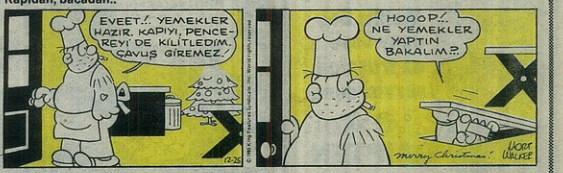
Bana büyük destek olan Miho'ya ben de bi telgraf çekmeseydim çok ayıp olacaktı:

"Borçlular girdiğime çöktü stop.. Tek kuruş veresiye toplayamadım stop.. Uğurlu teraziyi merak etme stop.. Ulan senin uğurlu terazini de stop..Ulan senin gelmişini geçmişini de stop.... Ulan yaktınız beni stop... Ulan senin yedi sülaleni de stop...""

Bitti.

HASBİ TEMBELER

Kapıdan, bacadan..


EVEET..! YEMEKLER HAZIR, KAPIYI, PENCEREYİ DE KİLİTLEDİM.. ÇAVUŞ GİREMEZ..!
HOOOP..! NE YEMEKLER YAPTIN BAKALIM..?
Merry Christmas!
MORT WALKER

Dua zamanı...

HASBİ, GECE YATARKEN VE YEMEKLERDEN SONRA DUA EDİYOR MUSUN..?
HAYIR..BEN DUALARIMI BAŞKA ZAMANA SAKLIYORUM..
NE ZAMANA..?
BÖYLE ZAMANLARA..!
MORT WALKER

Sıra kimde...

Fark...

TEĞMEN, YİNE ONUN YOLUNDAN GİTMEMİZİ İSTİYOR?
SENİN YOLUNLA ONUN YOLU ARASINDA NE FARK VAR Kİ?..
ONUN YOLU BENİMKİNDEN YİRMİ METRE DAHA UZUN..
MORT WALKER

Sarkis Paçacı

MUHLİS BEYİN UZAY ÇAĞI

BEYHİÇ VE YATİF

Muhlis Bey uzay üssü az traşoloji servisi sunar

GAİPTEN HABELLER

M.Ö. 1342 yılına ayit bir uzay gemisisinin leşi bulundu. Etrağfı dayanılmaz bir koku sarınca kapıyı kırarak giren komşuları "Kapıyı vurmadan girdik. Çok ayıp oldu..." dediler.

Melih gezegenisinde hayat olduyu anlaşıldı. Melih'e bizzat giden alkadaşımız astronat maykil Caksın orada havasızlıktan bovulunca, dayısı Robert Mişsin Dünyadan bildirdi. "Melih gezegenisinde hayat val. Fakat kesin birşey söleyemem..."

Muhlis bey uzay üstünden fırlatılan iki uzay aracı uzayda kenetlendi. Halbukuyse araçlardan biri aya, diğeri uranüse gitmek üzere havalanmışlaldı. Yapılan açıklamada: "Kenetlenme başarıyla sonuçlanmıştıl.. Ancak böbür iş yattı." denildi.

Muhlis bey, İstanbuldaki ilk uzay ussunu hizmete açtı. Çapa Kan Merkezi yanında açılan üsse "Çapa Kanalveral" adı verildi. Üs'de çay meşrubat ve pasta satılıyol, bilardo ve pinpon oynanıyol.. Fiyatlar cüzi.

Dün Muhlis bey uzay üssünden, havaya bir maymun atıldı. Havaya atılan maymun bağırarak yere düştü. Yapılan açıklamada "Havaya atılan maymunun etrafına uzay aracı yap mayı unutmuşuz.." dendi.

Dünyağmıza çarpma ihtimağli olan Halley kuyruklu yıldısının, örövüzyon elemesini kazanan Halley kadal zararlı olmadıyı açıklandı.

Ugf: Acağyıp terliyolum ha.! bu işte bir iş val.
Uy anamlar.kovordinat hatağsı olmuş. Fenağ bir yanılsama. Ay,diye güneşe inmişim...

HAGOM #54

yazıp çizen: GALİP TEKİN

ÖZET... Tarihi eser çalmak hamasıyla bir hayalet gemiye giren Ekrem burda eski çağlardan kalma adamlar tarafından, yüce Vooloou diye adlandırılıp, tanrı gibi karşılanır. Ekrem burdaki videoya benzer bir aletten Vooloou'nun kim olduğunu öğrenmeye çalışır.

...Zavallı adam bendende korkmuştu arkasındaki canavarla benim aramda korkudan donup kalmıştı...Onu kurtarmak için tek çarem vardı...

BLOOOUU

NAMANGA.. HEYOUU...

NAMANGA.. MAGO ZOMON...

...Bana bişeyler anlatmaya çalışıyordu...

FOMOLA COMMOLA HOROP...

...Sonunda elimden çekip, bir tepeye sürükledi beni...

MAGO NONA HOROP, HOROP!

COMMOCA!..

Hiii!

Anladığım kadarıyla öteki arkadaşlarını da kurtarmamı istiyordu...

ÇOK KALABALIKLAR, BENİ BURDA BEKLE, ANLADIN MI BEKLE!

15 dakika sonra...

FOOFUSS

Hii..A

PAVE

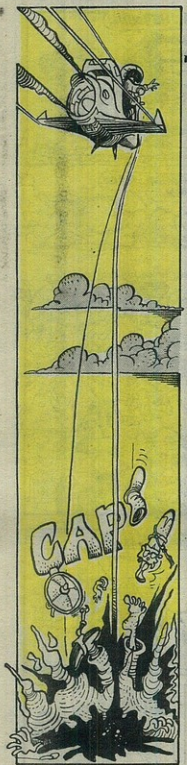
HIAA!

AGAG

EAEE..

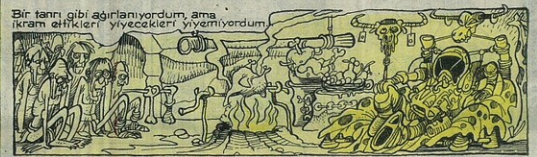
KÖTÜK 54

yazıp çizen: GALİP TEKİN



Çünkü yiyebilmem için başlığımı çıkartmak zorundaydım. Bunu da onların yanında yapamazdım... çünkü.. herneyse onlar gidince karnımı doyururdum...

Bir tanrı gibi ağırlanıyordum, ama ikram ettikleri yiyecekleri yiyemiyordum



Kız korkmakta haklıydı, onların suratı benim gözümde ne kadar çirkinse benim yüzümde onların gözünde o kadar çirkin olmalıydı...
DU.. HINGAH!

HAFTAYA: Suçum çok büyüktü.. Yüce Vooloou'nun kafasını koparmış ve elbiselerini çalmıştım... Üstelik ben bir canavardım!

AVNİ
GII...
MUFUL HÜPÜ HAA!
GIH GIH..
ÜFÜLT ÜUFF!
SENİ GİDİ TERBİYESİZ.. ANNENE SÖYLEMEZSEM BAK..
KÜMÜF HİHİYY.. OHOOHH!

DAHA BU YAŞTA VE SOKAK ORTASINDA HAA!
ŞILLAP!
İŞTE IRZ DÜŞMANLARI BÖYLE YETİŞİYOR... VAH MEMLEKETİN HALİNE..!
NAA NAA... MUFUL GİBİ.. GİBİ...
Gökhan ABAL

OĞUZ ATUF, OZAN OĞRUK, RAMİZE ERER
Biz büyüksüzler...
SENİN OLDUĞU KADAR, BENİMDE ÇOCUĞUM. BÜTÜN HİSSETTİKLERİNİ BEN DE HİSSETMELİYİM...
Ramize
ŞİMDİ ÇEK!..
Ramize
Haftanın şiiri
Yaslantı...
Boş bir otobüs
boromboş
İçinde bir kız
pek de hoş
kıza yaklaşan
bir paltolu pantolon
Terbiyesiz sarhoş!...
SENDEN HOŞLANIYORUM AYTEN!
AMAN AŞIK OLMA DAHA ÇOK GENCİM..
ŞAPIR!
Hem eğlenelim, hem öğrenelim...
Vücudumuzu tanıyalım!...
1-Baş: Küçük bir yer tutar, en önemli görevi saç, sakal, bıyık, kaş, kirpik gibi kıl tüyleri beslemektir.
2-Sırt: Kaşınmak ve birilerine dayanmak için yaratılmıştır.
3- Çok çok faydalıdır. Kalabalık yerlerde milleti iterek yer açmayı sağlar.
(Şimdi de parçaları birleştirin bakalım ne çıkacak?).
BEN SENİN GİBİ KARIMI ÇALIŞTIRMAM KADIN KISMİŞ EVİNDE DÖTÜNÜN ÜSTÜNDE OTURMASIN
1
DUR ABİ! BİR KIZ İÇİN DEĞER Mİ?
2
DOĞRU LAN!
3
SIRAAK!
SİZ DE ERKEK MİSİNİZ BE!..
OĞUZ ÖZOK

GIRGIR
YIL: 14
SAYI: 709
6 NİSAN 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Çağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00
POSTA KOD NO: 34410
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS:90 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON